

«Mein G'müt ist mir verwirret»

Musik und Texte aus der Zeit der Reformation bis in die Moderne

Chorkonzert

Winterthurer Vokalensemble

Leitung: Beat Merz

Musik und Texte aus verschiedenen Jahrhunderten
Trennendes und Verbindendes, gesungen, rezitiert
und von Instrumenten begleitet

Werke von Luther, Senfl, Walter, Zwingli, Desprez
Goudimel, Isaak, Praetorius, Hassler, Palestrina
Schütz, Bach, Distler und Brell und anderen

Sonntag, 29. September 2019

17:00 Uhr

Reformierte Kirche Wiesendangen

Eintritt frei, Kollekte



Sonntag, 29. September 2019

10.00 Uhr, Reformierte Kirche Wiesendangen

Ökumenischer Gottesdienst

Pfarrer Michael Baumann, Gemeindeleiter Martin Pedrazzoli

Mitwirkung: Winterthurer Vokalensemble

«*Mein G'müt ist mir verwirret...*» So wird es Luther ebenso wie seinen katholischen Zeitgenossen während der Glaubensdiskussion immer wieder ergangen sein.

Tatsächlich stammt der Text von einem anonymen Liebesgedicht, die Melodie dazu schrieb Hans Leo Hassler. Dieselbe Tonfolge verwendeten Komponisten später für «O Haupt voll Blut und Wunden» oder «Wenn ich einmal soll scheiden.»

So hat die Reformation in der Musik nicht nur Spuren hinterlassen, sondern sie in ihrer Entwicklung nachhaltig beeinflusst und geprägt.

Die Volkssprache verdrängte das Latein, volkstümliche Melodien eroberten die Gesangsbücher, Choräle die Kirchen, Protestlieder wurden als Propaganda benutzt, Psalmen wurden bei den Hugenotten zu Kampfhymnen, Luthers Texte und Melodien prägten Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Hugo Distler und viele andere, ja sie inspirieren zeitgenössische Komponisten noch heute.

Trotz trennenden Gegensätzen finden sich in der Musik der Reformation und Gegenreformation auch verbindende Elemente, die im farbenfrohen Programm des Winterthurer Vokalensembles nicht fehlen.

Im Wechsel mit rezitierten Texten aus der Zeit Luthers ertönen Gesänge, Motetten und Madrigale von der Renaissance bis zur Moderne. Blockflöte, Viola da Gamba, Handorgel, Laute und Trommel begleiten und umrahmen das kurzweilige Programm.

Winterthurer Vokalensemble

Das Winterthurer Vokalensemble musiziert mit rund 20 geschulten Sängerinnen und Sängern unter der Leitung von Beat Merz. Zum Repertoire des Winterthurer Vokalensembles gehören vorwiegend weltliche und geistliche Musik aus der Zeit der Renaissance und des Barocks. Regelmässig finden auch zeitgenössische Werke den Weg ins Programm. Das Ensemble singt zumeist a cappella; bisweilen wird es von historischen Instrumenten begleitet. Konzertreisen und ein Wettbewerb führten das Ensemble wiederholt nach Holland, Frankreich, Ungarn und Italien.

www.winterthur-vokalensemble.ch